

Über's Loaterl do steig i net auffi

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of six staves of music with corresponding lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in a dialect and describe a scene where three people are talking about marriage. The first person is from the hills, the second from behind the door, and the third is from the meadow. They are all interested in getting married.

Ü-bers Lo-a-terl da steig is nit auf - fi, da Gangs-teig der is ma zhochdrobn geh i
7 li - a - ba, schön lang - sam, schön lei - se zu ü - ber dem alm - risch - n Bodn.
13 Zerscht, da mu asst a wen - gerl schleich - n mu aßt di duck - n beim Zaun, na - cha mu aßt a
19 wen - gerl pfeif - n wird wohl au - ßa - kemm schau. A - ber Wi a - ga - le, Wo i - ga - le, Wo i - ga - le
26 her zu mir, heut bist mein. Wo i - ga - le, mor - gen nix
30 mehr, ja, heut bist mei Wo i - ga - le, mor - gen nix mehr.

2. Der erste steht drobn auf der Loata, der zwoate steht hinter der Tür, der dritte leit drin als a Broata und red't ihr vom Heiratn für. ./: Zerscht... ./:

3. Der Oane geht her übers Wieserl, der Andre geht her übers Feld, der Oan is der Schöner a bisserl, der Andre hat a bisserl mehr Geld. ./: Zerscht... ./: